



STAR

Vélodrome Roubaix
HAUTS-DE-FRANCE

LE STAB

Vous trouverez dans ce document tous les éléments graphiques incarnant l'esprit du STAB, vélodrome couvert à Roubaix. Merci de prendre en compte cette charte graphique lors de la réalisation de supports de communication, afin de faire rayonner le STAB de manière uniforme.





LOGO

La représentation du Stab se fait à l'aide de deux formes (l'une qui est remplie et l'autre qui est uniquement en contours) reprenant les lignes de la piste d'un vélodrome.

L'utilisation d'un dégradé fait en sorte que la piste ne soit pas finie, pour dire que le bâtiment est justement un lieu plein d'avenir et que son histoire n'est pas écrite.

DÉCLINAISONS



Ce logo est utilisé lorsque l'une des activités du vélodrome doit apparaître



Ce logo est utilisé lorsque le support ne permet pas d'obtenir une lisibilité suffisante de la baseline



Il est possible d'uniquement se servir du texte du logo lorsque la forme de l'emblème est utilisée comme élément graphique en fond

(voir l'exemple d'utilisation sur la gourde à la fin de la charte graphique)

INTERDITS

Il ne faut jamais déformer le logo que ce soit en largeur ou en hauteur. Les proportions doivent toujours rester telles quelles pour ne pas changer la dynamique de la forme ainsi que de la typographie.

Il est interdit d'enlever le dégradé sauf sur les supports ne prenant pas en charge la fonction (dans ce cas il est conseillé de mettre du blanc opaque à la place du transparent), et il est également interdit de mettre des couleurs nuisant à l'identité du STAB pour éviter de perdre l'univers de la marque.

Il ne faut pas rogner le logo. Il possède assez de déclinaisons pouvant s'adapter à chaque besoin.



RÈGLES



Le logo doit avoir une zone de protection reprenant une lettre de « STAB » qui permet de garder une bonne lisibilité.



QUANTIFY

avec une approche entre 50 et 75 entre les lettres

Sa typographie simple et efficace se démarque des autres par cet aspect « déstructuré », légèrement futuriste pour accompagner l'idée d'un lieu plein d'avenir.

Elle est utilisée également pour les titres d'un support.

Cette police est sobre et passe-partout. Elle est utilisée pour la baseline du logo ainsi que pour le texte courant et/ou sous-titres.

Montserrat

TYPOGRAPHIES

LES COULEURS

Le bleu est utilisé pour appuyer la représentation de la piste, il s'agit de la couleur de la côte d'azur.

Le orange accentue le côté dynamique, il est vif mais n'attaque pas l'oeil grâce à sa transparence en dégradé.



Pantone 7460 C

#008dcb

C 80
M 31
J 2
N 0

R 0
V 141
B 203



Pantone 1505 C

#ff6b00

C 0
M 68
J 100
N 0

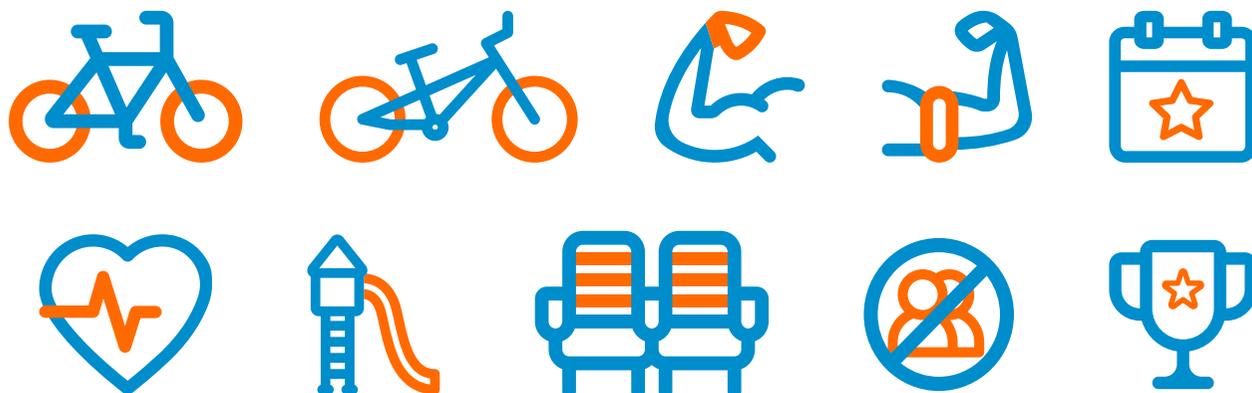
R 255
V 107
B 0

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Le principal élément graphique du STAB est la forme colorée et/ou en contour, comme dans le logo. Elle permet de garder la notion de piste peu importe le support. Elle peut s'accompagner d'un dégradé ou non, notamment sur le orange qui est trop vif si la transparence n'est pas présente.

PICTOGRAMMES

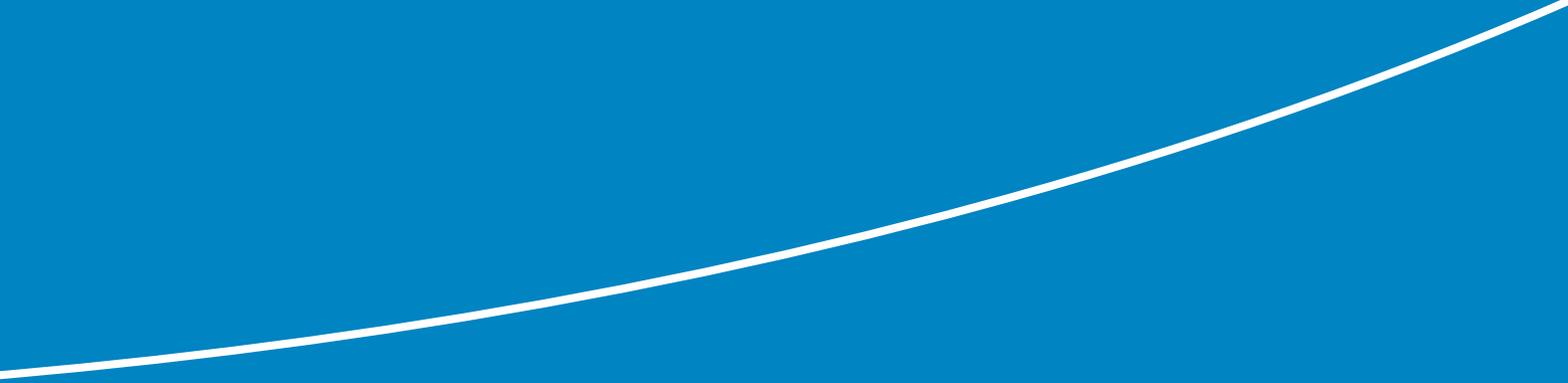
Ils sont représentés en contours pour garder une cohérence avec les lignes de la piste. Ils contiennent un élément bleu et un élément orange pour dynamiser l'identité.







STAR
Vélodrome Roubaix
HAUTS-DE-FRANCE



STAR

Vélodrome Roubaix
HAUTS-DE-FRANCE

 la Quincaillerie